



21.04.2022

COMUNICAT DE PRESĂ

Bani europeni pentru Mănăstirea Hurezi, patrimoniu UNESCO

Ne oprim, în Joia Mare din Săptămâna Patimilor, la **Mănăstirea Hurezi**, cea dintâi și cea mai amplă ctitorie a domnitorului **Constantin Brâncoveanu**. Considerată un reper în arhitectură și capodopera stilului brâncovenesc, în anul 1993, a fost **inclusă în patrimoniul UNESCO**. De atunci, este unul dintre **cele mai vizitate obiective turistice ale țării**.

„Dacă este să amintim ceva de sărbătoarea poate cea mai mare din ortodoxie, din creștinătate chiar, aceea a Învierii Domnului, a Paștilor, este foarte frumos să legăm de Constantin Brâncoveanu. El a fost mazilit tocmai în Săptămâna Patimilor, deci, a fost dat jos din domnie și dus la Constantinopol, în prizonierat, tocmai în Săptămâna Patimilor. Dar, pentru întreaga creștinătate și pentru el, această Săptămână a Patimilor, până la urmă, a condus la încununarea lui ca martir, ca sfânt”, a povestit maica Ecaterina, ghidul Mănăstirii Hurezi.

La poalele Munților Căpățâanii, în **județul Vâlcea**, nu departe de **Horezu**, într-un sat ascuns de dealuri, se întinde **cel mai însemnat și vast complex de arhitectură brâncovenească**. Un loc în care timpul, fermecat și el de frumusețea dimprejur, a găsit de cuviință să poposească o vreme. Cât să-îngăduie locului să-și depene istoria, poveștile și legendele vechi de veacuri. Vreo trei sute în urmă.

Era **anul 1690**, când **domnitorul Constantin Brâncoveanu** începea să înalțe pe aceste locuri cea mai de seamă ctitorie a sa - **Mănăstirea Hurezi**. Șapte ani mai târziu, ansamblul monahal era desăvârșit. Din vremurile cele vechi și până astăzi, oameni din toate colțurile țării și de pe alte meleaguri îl caută pentru liniștea sa, pentru măiestria arhitecturii care l-a înscris în **patrimoniul UNESCO**, pentru istoria bogată și pentru cel care i-a scris-o.

Pentru ca spiritualitatea, istoria, unicitatea și frumusețea acestui loc să fie cât mai bine conservate, la Mănăstirea Hurezi, se derulează, în prezent, o serie de lucrări de restaurare. **Proiectul implementat în cadrul Programului Operațional Regional (POR) 2014-2020** urmărește valorificarea durabilă a moștenirii culturale și punerea în valoare a potențialului turistic și cultural-religios prin **restaurarea și conservarea Ansamblului Bolniței**.

Acesta este situat la est de incinta mare a mănăstirii și cuprinde Biserica „Adormirea Maicii Domnului”, ruinele spitalului (bolniței), foișorul și zidurile de împrejmuire. Ansamblul ridicat între 1696-1699 este **ctitoria doamnei Maria, soția domnitorului Constantin Brâncoveanu**.

Proiectul are o **valoare totală de aproape 10 milioane de lei** și o **finanțare nerambursabilă de 9,6 milioane de lei**. Investițiile sunt derulate în cadrul **Axei Prioritare 5 - Îmbunătățirea mediului urban și conservarea, protecția și valorificarea durabilă a patrimoniului cultural, Prioritatea de investiții 5.1 - Conservarea, protejarea, promovarea și dezvoltarea patrimoniului natural și cultural**.

Dintre toate ctitoriile lui Brâncoveanu, **Mănăstirea Hurezi** este cea care păstrează totul de pe vremea domnitorului. Pe lângă biserica mare și clădirile dimprejur, în afara zidurilor, la fiecare punct cardinal, se mai află câte un schit. Acestea au fost construite, de asemenea, în jurul anului 1700, în **stil brâncovenesc**.

Brâncoveanu și-a pregătit aici mormântul încă de la construirea bisericii. Însă, în **aprilie 1714, în Săptămâna Patimilor, domnitorul a fost mazilit și dus cu întreaga familie la Constantinopol**, unde a fost torturat pentru a ceda turcilor toată averea sa. **Constantin Brâncoveanu a fost decapitat pe 15 august 1714, împreună cu cei patru fii ai săi**.

La șase ani de la moartea domnitorului, soția sa i-a adus osemintele în țară, în secret. Cum zona de nord a Olteniei se afla sub ocupație austriacă, **sicriul cu trupul lui Brâncoveanu nu a putut fi dus la Mănăstirea Hurezi**. Astfel, a fost **înmormântat la o altă mare ctorie a sa - Biserica Sfântul Gheorghe Nou din București**. Lespedea a fost lăsată fără inscripție de teama turcilor, însă văduva domnitorului a scris numele Constantin Brâncoveanu în caractere chirilice pe candela de argint, inscripție descoperită în 1914.

În anul 1992, Brâncovenii au fost canonizați și trecuți în rândul sfinților, sub numele de Sfinții Mucenici Brâncoveni.

La 300 de ani de la moartea domnitorului, în **2014, declarat anul Brâncoveanu**, mormântul a fost deschis, iar **o parte din moaște au ajuns și la Hurezi**. Ele se află într-un mic sicriu din argint, cu pietre prețioase, alături de părți din alte sfinte moaște, chiar și de la **Sf. Apostol Andrei**.

Odată inclusă în **patrimoniul UNESCO**, în anul 1993, Mănăstirea Hurezi a devenit un alt motiv de popas în **Horezu, vatra ceramicii românești**. Două valori care au depășit demult granițele țării și care ne-au pus pe harta lumii.



Aleea Teatrului, nr. 1, Craiova
www.adroltenia.ro
0251/411.869; office@adroltenia.ro

Investim în viitorul tău! Proiect cofinanțat din Fondul European
de Dezvoltare Regională prin Programul Operațional Regional 2014-2020

www.info regio.ro | facebook.com/info regio.ro

Conținutul acestui material nu reprezintă în mod obligatoriu poziția oficială a Uniunii Europene sau a Guvernului României.