



26.04.2022

COMUNICAT DE PRESĂ

Mănăstirea Arnota, una dintre „Meteorele” României, restaurată cu bani europeni

Comuna vâlceană Costești, Oltenia de sub munte. Ținut cu bogății legendare și peisaje încântătoare. Aici, sub liniștea cerului, Mănăstirea Arnota își deapănă istoria, legendele și poveștile. Este unul dintre cele mai însemnate monumente istorice și de artă religioasă din țară, dar și locul unde sunt înmormântați Matei Basarab, ctitorul său, și tatăl domnitorului.

Considerată una dintre „Meteorele” României, având în vedere altitudinea de 850 de metri la care se află, **Mănăstirea Arnota a fost restaurată și integrată cu succes în circuitul cultural, turistic și religios, printr-un proiect implementat în cadrul Programului Operațional Regional (POR) 2014-2020, cu o valoare totală de aproximativ 7,9 milioane de lei și o finanțare nerambursabilă de 7,7 milioane de lei.**

Proiectul a fost gestionat chiar de maicile Mănăstirii Arnota și a vizat **consolidarea, restaurarea și punerea în valoare a muzeului, chiliilor (atelierelor) și incintei din cadrul ansamblului.** Investițiile au fost derulate în cadrul **Axei Prioritare 5 - Îmbunătățirea mediului urban și conservarea, protecția și valorificarea durabilă a patrimoniului cultural, Prioritatea de investiții 5.1 - Conservarea, protejarea, promovarea și dezvoltarea patrimoniului natural și cultural.**

„Corpul de chilio a fost de curând renovat, pentru că ultima renovare se făcuse acum o sută de ani. Starea lui de degradare era destul de avansată. Primind de la înaintași un lucru de așa mare preț, o mănăstire și un ansamblu vechi și istoric, în care este mormântul voievodului Matei Basarab, ne-am simțit datori să facem ceva și să-l modernizăm sau să-l conservăm. Oportunitatea s-a ivit cu acest proiect. Maica stareță s-a ocupat de acest proiect, de derularea lui, de întocmirea lui. Pentru noi, a fost o mare bucurie și o binecuvântare de la Dumnezeu că am avut ocazia să facem acest lucru. Mulțumim Domnului!”, a povestit maica Isidora Ungreanu.

Mănăstirea Arnota se află în satul Bistrița, comuna Costești, din județul Vâlcea, și a fost ctitorită de către domnitorul Matei Basarab și de soția sa Elina, în anii 1633-1634. Însă începuturile sale se regăsesc în secolul al XIV-lea, odată cu venirea primilor călugări. Mai târziu, spre veacul următor, monahii de la Mănăstirea Bistrița urcau în Vârful Arnota ca să se roage ori ca să trăiască o vreme. Danciu vel-vornic, tatăl domnitorului Matei Basarab, le ridicase aici o bisericuță de lemn.

„Acesta trebuie să fie și motivul pentru care Matei Basarab, în 1630, se ascunde pe aceste locuri, când, la începutul domniei sale, era urmărit de turci pentru a-l decapita. Și era împreună cu un arnăut devotat, care i-a propus să facă schimb de haine. Turcii, nerecunoscându-l, au tăiat capul arnăutului. Și, drept recunoștință că a fost salvat, Matei Basarab zidește din temelie, din cărămidă, o biserică pe acel loc, pentru acei sihaștri care viețuiau aici”, a povestit stavrofora **Ambrozia Rucăreanu, stareța Mănăstirii Arnota.**

Biserica păstrează în forma originală **picturile murale din secolul al XVII-lea, comandate de Matei Basarab**, iar **ușa bisericii datează din vremea domnitorului Constantin Brâncoveanu**. Deosebit de valoros este portretul lui Matei Basarab, realizat în 1644.

Domnitorul a dorit ca aici, la Arnota, să fie **necropola familiei sale**. În micuța biserică pe care o ctitorise, a adus osemintele tatălui său, mort în armata lui Mihai Viteazul, la Alba Iulia.

„Ale domnitorului au fost aduse după patru ani de la moartea sa. El a murit la 1654, împrejurările istorice nu au permis, atunci, ca el să fie adus la Arnota. A fost îngropat la Târgoviște, alături de doamna Elina, care a murit doar la un an diferență, și de fiul lor, pe care-l înfiaseră, Mateiaș. Patru ani mai târziu, a fost o răscoală a seimenilor. Au profanat mormintele, osemintele au fost aruncate în piața de la Târgoviște. Mihnea al III-lea, care era atunci la domnie, le-a adus la Arnota, așa după cum fusese dorința inițială a lui Matei Basarab”, a povestit stavrofora **Ambrozia Rucăreanu, stareța Mănăstirii Arnota.**

Într-o oază de verdeață și lumină, din creștetul unui pinden de calcar, Mănăstirea Arnota stă retrasă, asemenea unui pustnic. Și astăzi, ca în vremurile vechi, locul e încărcat de liniște și har, de legendă și adevăr.



Aleea Teatrului, nr. 1, Craiova
www.adroltenia.ro
0251/411.869; office@adroltenia.ro

Investim în viitorul tău! Proiect cofinanțat din Fondul European
de Dezvoltare Regională prin Programul Operațional Regional 2014-2020

www.infoforegio.ro | facebook.com/infoforegio.ro

Conținutul acestui material nu reprezintă în mod obligatoriu poziția oficială a Uniunii Europene sau a Guvernului României.